FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babes-Bolyai
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Etnografie si Antropologie Maghiara
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii[1)]	Licenta
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii culturale

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLC1123 Antropologie I. Introducere în antropologia culturală și socială							
2.2 Titularul activităţilor de curs				Könczei Csilla				
2.3 Titularul activităţilor de seminar/ laborator/ proiect				Szabó Á. Töhötöm				
2.4 Anul de studiu	I.	2.5 Semestrul	I.	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut[2)]	Disciplina fundamentală
							Obligativitate[3)]	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuţia fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					43
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					22
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activităţi: practică individuală de teren de observație participativă					

3.7 Total ore studiu individual	119
3.8 Total ore pe semestru	175
3.9 Numărul de credite[4)]	7

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	• O sală echipată cu proiector, calculator
5.2 de desfăşurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• O sală echipată cu proiector, calculator

6. Competenţe specifice acumulate

Competențe profesionale	• C1 Utilizarea aparatului conceptual şi metodologic de bază al unei ştiinţe umaniste sau sociale şi a mecanismelor de integrare a contribuţiilor diverselor discipline sociale şi umaniste într-o abordare interdisciplinară, riguroasă logic şi conceptual • C3 Comunicarea orală, scrisă şi cu suport electronic, în limba programului de studii şi într-o limbă de circulaţie internaţională, a cunoştinţelor de specialitate • C4 Identificarea, analiza şi clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global) C5 Proiectarea de cercetări de teren și promovarea patrimoniului cultural cu respectarea eticii profesionale

Competenţe transversale	• C1.1. Utilizarea cunoştinţelor de bază ale unei ştiinţe umaniste sau sociale, precum si a principiilor generale ale interdisciplinarității • C3.1. Identificarea principalelor modalităţi de comunicare a cunoştinţelor de specialitate, precum şi a particularităţilor si implicatiilor acestora • C4.1. Identificarea şi definirea conceptelor, metodelor şi teoriilor fundamentale ale Etnologiei C5.1. Descrierea conceptelor, teoriilor, paradigmelor şi metodologiilor utilizate în cercetarea etnologică

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul introduce studenţii în antropologia culturală şi socială clasică. Sunt interpretate conceptele de bază ale antropologiei şi apoi aplicate pe fenomenele vieţii cotidiene. Cursul urmează o structură tematică, temele fiind grupate în trei blocuri numite cultura, societatea, şi pe urmă evoluţia culturii şi a societăţii.
7.2 Obiectivele specifice	• Poziționarea antropologiei culturale și sociale între discpline, cunoașterea stucturii disciplinei • Introducerea unor concepte de bază, precum cultura, gândirea și acțiunea simbolică, aplicarea acestora asupra vieții cotidiene • Interpretarea relației între individ și societate, structurii sociale și a interacțiunilor sociale • Cunoașterea trendurilor pe lungă durată a evoluției culturii și societății • Cunoașterea bazelor principiilor teorii antropologice

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
1. Introducere. Subiectul şi structura antropologiei. Antropologia în contextul ştiinţific. Metodologia antropologică	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
2. Despre cunoaşterea antropologică	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
3. Concpetul culturii în antropologie. Gândirea şi acţiunea simbolică	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
4. Reprezentare şi interacţiunea socială	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
5. Rolurile sociale. Structura societăţii	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
6. Sisteme de rudenie	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
7. Sisteme politice.	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
8. Sisteme economice	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
9. Evoluţia şi apariţia speciei umane	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
10. Apariţia şi evoluţia fenomenului cultural	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
11. Sedentarizarea societăţilor	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
12. Antopologia societăţilor tribale	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
13. Antropologia societăţii globale	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
14. Concluzii	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	

Bibliografie

BARLEY, Nigel
2006 *Egy zöldfülű antropológus kalandjai. Feljegyzések a sárkunyhóból.* Typotex, Budapest
BLOEM, Marion
1995 Látom, látom, amit te nem. *Magyar Lettre Internationale*. ősz, 24–25.
BODROGI Tibor: Társadalom (részletek)
Elektronikus kiadás: http://mek.niif.hu/04600/04682/html/mestersegek0002.html (2012. január)
CLIFFORD, James: Utazó kultúrák. Karádi Éva fordítása. Elektronikus kiadás: Terebess Ázsia E-Tár
http://terebess.hu/keletkultinfo/clifford.html (2012. január)
ERIKSEN, Thomas Hylland
2006 *Kis helyek – nagy témák. Bevezetés a szociálantropológiába*. Gondolat Kiadó, Budapest
GEERTZ, Clifford
1994 *Az értelmezés hatalma. Antropológiai írások.* Századvég Kiadó Budapest
Hollós Marida
1995 *Bevezetés a kulturális antropológiába.* Szimbiózis (5).
Elektronikus kiadás: http://users.atw.hu/de-levpsz2-2010/fajlok/kultantr/bevezet_s.pdf (2012. január)
LÉVI-STRAUSS, Claude
1979 *Szomorú trópusok.* Európa Könyvkiadó, Budapest
SÁRKÁNY Mihály
2000 *Kalandozások a 20. századi kulturális antropológiában.* L'Harmattan
WOLF, Eric R.
1995 *Európa és a történelem nélküli népek.* Budapest

Bibliografie facultativa

Agar, Michael H.
1980 *An Informal Introduction to Ethnography.* New York
B. Cole, Jonetta
1988 *Anthropology For The Nineties.* The Free Press, New York
Eriksen, Thomas Hylland
2004 *What is Anthropology?* Pluto Press, London
Hendry, Joy
2008 *An introduction to social anthropology. Sharing our worlds.* 2nd edition, Palgrave
Hiebert G. Paul
1976 *Cultural Anthropology*, J. B. Lippincott Company Macmillan, New York
Keesing, Roger M.
1981 *Cultural Anthropology. A Contemporary Perspective.* HRW International Editions
Mihăilescu, Vintilă
2007 *Antropologie. Cinci introduceri.* Polirom
Introducere in antropologie. Suport de curs
http://www.politice.ro/proiecte/antro_an2.pdf
Thomas, Herbert
1995 *The First Humans.* The Search for Our Origins. New Horizons, London

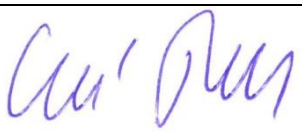
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învăţare	Observaţii

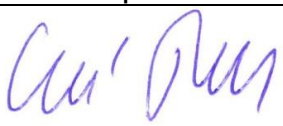
9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

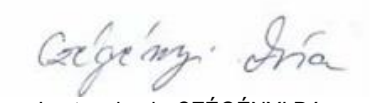
10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoaşterea și interpretarea adecvată a conceptelor de bază, capacitatea de adaptare a concepelor teoretice asupra vieții cotidiene	Evaluarea eseurilor scrise pe parcurs	30%
	Cunoaşterea bibliografiei	Examen oral	30%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Cunoaşterea bibliografiei, capacitatea de interpretare şi de	Test	20%

	analiză.		
	Participare activă la seminarii.		20%
10.6 Standard minim de performanţă			
• Cunoaşterea terminologiei de bază. • Cunoaşterea bibliografiei de bază. • Capacitatea de adaptare a concepelor teoretice asupra vieții cotidiene			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	Semnătura titularului de curs practic
09.04.2020			

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament
16.04.2020	 Lect. univ. dr. SZABÓ Á. Töhötöm

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii
30.04.2020	 Lect. univ. dr. CZÉGÉNYI Dóra	

Notă:

1) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licenţă/ Master/ Doctorat;

2) Regimul disciplinei (conţinut) - *pentru nivelul de licenţă se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară);

3) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opţională)/ **DFac** (disciplină facultativă);

4) Un credit este echivalent cu 25 – 30 de ore de studiu (activităţi didactice şi studiu individual).